



**Spett.le Cral Italgas**

**Spett.le FITeL**

**Spett.le APVE**

**Spett.le CRAL BENI CULTURALI PIEMONTE RINO ROSSI**

**Spett.le AGIP CLUB ROBASSOMERO**

**Oggetto: RICHIESTA DI CONVENZIONE CORSI E MASTERCLASS ADULTI**

La scrivente **BABELICA - associazione culturale no profit**  
con sede legale e operativa in **via Fossano 8 10144 Torino**  
Telefono **+39 3384392037**  
e-mail **info@babelica.it**  
sito **www.babelica.it**

nella persona del suo legale rappresentante (presidente) **Tatjana Giorcelli** sottopone alla vostra attenzione la seguente **PROPOSTA DI CONVENZIONE** per i soci **CRAL ITALGAS - FITeL - APVE - CRAL BENI CULTURALI PIEMONTE RINO ROSSI - CRAL AGIP CLUB ROBASSOMERO**

### **CORSI E MASTERCLASS BABELICA**

**Sconto del 10% su tutti i corsi, i workshop e le masterclass organizzate da Babelica e destinate ad un pubblico adulto.**

**Attenzione: Babelica è una associazione affiliata all'Arci e per frequentare i corsi, i workshop e le masterclass occorre essere in possesso della tessera associativa Arci 2024-2025 (validità settembre 2024- settembre 2025)**

**BABELICA APS - via Fossano, 8 10144 TORINO**  
**www.babelica.it | info@babelica.it | 338.439.20.37**





BABELICA

L'offerta dei nostri corsi e masterclass sono visibili su [www.babelica.it](http://www.babelica.it)

**Corso di cinema in presenza presso la sede di Babelica Via Fossano 8 a Torino o online su piattaforma zoom**

€ 20,00 per voi ridotto a 18 a incontro, € 150,00 per voi ridotto a 135 abbonamento per le 10 lezioni, incontri Cinecritici gratuiti

**#ESAICOSAVEDI – V – Dal 13 gennaio 2025.**

**10 lezioni di cinema + 7 incontri Cinecritici (gratuiti)**

**Orario: 19:00-21:00**

**Lunedì 13 Gennaio**

**Lezioni di cinema: NOSFERATU di ROBERT EGGERS**

**Lunedì 20 Gennaio**

**Directed\_By: MARIA e il cinema di PABLO LARRAIN**

**Lunedì 27 Gennaio**

**CineCritici: EMILIA PEREZ di JACQUES AUDIARD**

**Lunedì 3 Febbraio**

**Lezioni di cinema: THE SWEET EAST di SEAN PRICE WILLIAMS**

**Lunedì 10 Febbraio**

**Lezioni di cinema: A COMPLETE UNKNOWN di James Mangold**

**Lunedì 17 Febbraio**

**Lezioni di cinema: TRE BRUTALIST di Brady Corbet**

**Lunedì 24 Febbraio**

**CineCritici: QUEER di LUCA GUADAGNINO e altre proposte**

**Lunedì 3 Marzo**

**Lezioni di cinema: IL SEME DEL FICO SACRO di MOHAMMAD RASOULOF**

**Lunedì 10 Marzo**

**Directed\_By: HARD TRUTHS e il cinema di MIKE LEIGH**

**Lunedì 17 Marzo**

**Lezioni di cinema: KNIVES OUT 3: WAKE UP DEAD MAN di RIAN JOHNSON**

**Lunedì 24 Marzo**

**Lezioni di cinema: IN THE LOST LANDS di PAUL W. S. ANDERSON**

**Lunedì 31 Marzo**

**CineCritici: FILM da definire**

**Lunedì 7 Aprile**

**Directed\_By: FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER e il cinema di JIM JARMUSCH**

**Lunedì 14 Aprile**

**CineCritici: FILM da definire**

**BABELICA APS - via Fossano, 8 10144 TORINO**

**[www.babelica.it](http://www.babelica.it) | [info@babelica.it](mailto:info@babelica.it) | 338.439.20.37**





BABELICA

Lunedì 19 Maggio

CineCritici: MICKEY 17 di BONG JOON-HO e altre proposte

Lunedì 16 Giugno

CineCritici: FILM da definire

Lunedì 7 Luglio

CineCritici: FILM da definire

### Il mio foglio è il mondo

scrittura, online, presenza due lezioni da 3 ore € 130,00 (Under 18 € 50,00)

### 8-9 marzo | Babelica

Per la Giornata Internazionale dei diritti delle donne, un corso di scrittura che riporta al centro la prospettiva delle donne delle classi subalterne: Elena Bosi ci porterà in un viaggio dagli Stati Uniti all'Emilia Romagna, attraverso figure reali e letterarie che non si sono arrese alla sopraffazione.

Il corso si fonda su tre moduli.

Il primo (sabato 8 marzo), prevede l'introduzione sull'arte delle donne delle classi subalterne (esclusione sociale e culturale, materiali poveri, oralità ecc.) con focus su Alice Walker, Virginia Woolf, Federico Garcia Lorca (nella fattispecie quello de "La casa di Bernarda Alba") e la Penelope nell'Odissea. I partecipanti e le partecipanti al corso rifletteranno, in gruppo e ad alta voce, su come le loro madri e nonne esprimessero la propria creatività.

Il secondo modulo (domenica 9 marzo), si focalizzerà sulla figura di Clelia Marchi e sul Piccolo museo del diario. Si parlerà anche de "I quaderni di Luisa. Diario di una resistenza casalinga", scritti da una Luisa T., donna maltrattata dal marito (il libro è vincitore del premio Pieve).

Il terzo modulo sarà di pratica. Le partecipanti e i partecipanti proveranno, seguendo l'esempio di Clelia Marchi, a scrivere con un tratto pen su una tela di lenzuolo.

Vi invitiamo a consultare il nostro sito [www.babelica.it](http://www.babelica.it) per tutte le informazioni circa i nuovi corsi in programma

Vi ringraziamo in anticipo per la vostra attenzione, in attesa di un vostro riscontro restiamo a disposizione per qualsiasi ulteriore informazione.

I nostri più cordiali saluti

**BABELICA APS - via Fossano, 8 10144 TORINO**  
[www.babelica.it](http://www.babelica.it) | [info@babelica.it](mailto:info@babelica.it) | 338.439.20.37





Torino, 21 gennaio 2025

Tatjana Giorelli

Presidente Ass. Culturale Babelica

BABELICA

WWW.BABELICA.IT

P.IVA: 11229410011

**BABELICA APS - via Fossano, 8 10144 TORINO**  
www.babelica.it | info@babelica.it | 338.439.20.37

